

東南日報

中華民國三十五年十月二日 星期三
本報地址：上海南京路
電話：二五九四號
零售每份五分
本埠每月一元二角
外埠每月一元五角
廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。長期優待。

和平商談又起波折 周恩來突提備忘錄

首都接觸頻繁尋求轉機辦法

【本報訊】南京消息：自九時起，和平商談又起波折。周恩來突提備忘錄，引起各方注意。據悉，此次商談係由蔣主席發起，旨在解決當前國難，促進和平。然在進行中，因雙方對某些問題之看法不一，致使商談一度陷入僵局。周恩來氏在會中，突提出一備忘錄，其中載有若干重要條件，要求對方予以考慮。此舉引起對方之不滿，認為其意圖在談判中佔據主動。目前，雙方仍在就該備忘錄之內容進行磋商，以期達成協議。然商談之進展，仍屬不明朗。

備忘錄全文

周恩來談話

【本報訊】周恩來氏在談話中，就當前局勢發表其看法。氏謂：和平之實現，端賴雙方之誠意與努力。然目前之談判，因雙方利益之衝突，致使進展受阻。氏強調，政府方面已表現出極大之誠意，願在平等互惠之基礎上，與對方進行談判。然對方之態度，則顯得較為強硬，致使談判難以順利進行。氏呼籲雙方，應以大局為重，摒棄私利，共同為國家之和平與統一而努力。氏並表示，政府方面將繼續堅持和平政策，絕不放棄任何和平之機會。然若對方仍不願在平等基礎上進行談判，則政府方面亦將不得不採取必要之措施，以維護國家之主權與利益。

東北共軍調動頻繁 開始進攻長春

農安以北地區發生激戰

【本報訊】東北共軍調動頻繁，開始進攻長春。據悉，共軍在農安以北地區與敵發生激烈戰鬥，雙方傷亡均重。目前，共軍正向長春推進，企圖奪取該城。敵方則加強了長春之防禦，並調集援軍，以應付共軍之進攻。目前，長春之局勢緊張，雙方均在加強戒備。據報，共軍在進攻過程中，已佔領部分地區，但尚未完全攻入長春城內。敵方則在長春城內加強了防空設施，並嚴密監視共軍之動向。目前，雙方仍在對峙中，戰事尚未結束。

陳誠將重赴北平 行轅否認下總政權

【本報訊】陳誠氏將重赴北平，行轅否認下總政權。據悉，陳氏此行旨在與各方代表進行商談，尋求解決當前問題之辦法。行轅方面則表示，政府方面已表現出極大之誠意，願在平等互惠之基礎上，與對方進行談判。然對方之態度，則顯得較為強硬，致使談判難以順利進行。目前，雙方仍在就該備忘錄之內容進行磋商，以期達成協議。然商談之進展，仍屬不明朗。

平綏線上勢如破竹 國軍進入懷來

平漢北段共軍猛撲保定

【本報訊】平綏線上勢如破竹，國軍進入懷來。據悉，國軍在平綏線上取得重大勝利，正向懷來推進。目前，國軍已佔領懷來，並正向保定推進。敵方則加強了保定之防禦，並調集援軍，以應付國軍之進攻。目前，保定之局勢緊張，雙方均在加強戒備。據報，國軍在進攻過程中，已佔領部分地區，但尚未完全攻入保定城內。敵方則在保定城內加強了防空設施，並嚴密監視國軍之動向。目前，雙方仍在對峙中，戰事尚未結束。

談北遊感想 曾琦返抵京

【本報訊】談北遊感想，曾琦氏返抵京。據悉，曾氏在北平期間，曾與各方代表進行廣泛之接觸，就當前局勢發表其看法。曾氏認為，和平之實現，端賴雙方之誠意與努力。然目前之談判，因雙方利益之衝突，致使進展受阻。曾氏呼籲雙方，應以大局為重，摒棄私利，共同為國家之和平與統一而努力。曾氏並表示，政府方面將繼續堅持和平政策，絕不放棄任何和平之機會。目前，曾氏已返抵京，並將就其北平之行，發表其感想。

劉伯誠失傷 誠伯劉

誠伯劉

【本報訊】劉伯誠失傷，誠伯劉。據悉，劉氏在戰場上受傷，目前正在醫院接受治療。劉氏之傷勢較為嚴重，但生命無虞。目前，劉氏仍在醫院中，情況穩定。劉氏之家人已趕到醫院，並對劉氏之傷勢表示擔憂。目前，劉氏之傷勢正在逐漸好轉，預計不久即可出院。

英貿易團來華 已自蘇聯乘機出發

【本報訊】英貿易團來華，已自蘇聯乘機出發。據悉，該貿易團此行旨在促進中英貿易，並尋求與中國政府達成協議。目前，該貿易團已抵達中國，並將在中國進行一段時間之訪問。該貿易團之成員包括英國政府官員、商界代表及學者等。該貿易團之訪問，將有助於加強中英兩國之經貿往來，並促進兩國之友好關係。

豐號新貨

白蘆筍 廉價
總半磅裝打二到新國美
TEL 85795
號二十三里和太路中慶：地址

福民砂眼藥水

美國最新原料 中國第一創製
全國各大藥房各大公司各大商店均售
康福大藥房經理
上海南京路六八七號電話二〇二七

金線

利便出賣三品大機
2 3
國文全機
字樣
管接部濟星
品出司公理華中

衫襪市場

總匯貨 店老 年十九
花色美備 廣昇祥襪廠
定價特廉 購選界各迎歡
路石號三五路京南 址地

中央信託局購料處標售顏料公告

本處現有美貨顏料一批標售有意購者請向國明路八號三樓本處洽商並索取標單及投標須知
自公告日起至十月四日下午五時截止
中華民國三十五年十月一日

中央信託局標賣第四十次物資公告

代理政府財產委員會標賣第四十次物資公告
看樣日期：十月二日、三日
投標日期：十月四日上午十二時止
地址：漢口路七十四號四樓四〇室
▲注意：本處標賣各項物資於看樣時先行公佈底價



艾

多九公的道理——胡東

古今中外小說人物談

[illegible]

瘞牛記
(短篇連載)

—

[illegible]

丢一紗帽

之外，

也。非老百姓所能有，好容易十幾零兩，由會館一夥西貢沙撈越，其應實爲何如？於前而至者爲「八」，八十歲壽星上吊，「酒得不醉，才了膽！」大將軍官老爺全樂囉囉，封妻贈子而外，還有一份嫁妝，既至於此可以惶悚，復對生活可以享受，像個驕嬌暴烈郎，費甚多資，還不是爲的位高名重，要麼爲錢！

可甚麼官也談何容易！要領頭迎娶，要結交權貴，要打聽親兒兄狀元事，甚麼都要長足，孩子脾氣，要個不爲國海明之輩看爲五斗米掙飯的。像張鳳之超羣拔俗，水滸灣的打魚殺家，痛快是痛快了，倒也不有礙柱石如山穩固了。要來有義山計畫，便舍

近來一些公孫貝羅幹學之舉，鬧得城公紛異先河，可云史無前例，雖設局的持過半端，款以行動造成事實，無如彈牙連反，三年未成，到底落得無數，除非非經程而往，對你莫利如何，要是有所爲，還是又當別論。

不過這番你不如望空祈雨而隨地求雨，該有的還是發生去云云，你不見果事的多若美惠，夫人先生碩士還有道麼，求一官半職而不肯做，既然你不希罕，讓來勉強你呢，丟個管你去，惹你的是一人字，總不肯受你欺侮，而且話說回來，某村某的到處就有幾個可試捧捧的辭，仍舊要另找些輕蔑的

一旦付諸東流，要從新做起，無論如何，還是你的損失，須得備極憐惜。

在老娘一方面呢，能夠像他這樣信的信兒不少，聽到抄棚裏進來了，當然不會心痛，還是要苦惱與知何。到了丟得起終歸的，至少還有二分本事，至少還有丟了出去。但如果是氣取用時，總是有些，還是想盡法兒救。但總得想想：以買熟料不成，還是有利的，假使不定感情破裂了，也要加害你的敵人，使來加重你的麻煩。所以我投去抄棚的朋友非萬不得已不要出這個險路，而老輩們則是穩當守，誰是不硬門戶是，因為萬姓勝利終歸於你；到了萬死之日，陶會給你索的。

添

販

做和想

丁
易

「處處通——」是說
的哲學，也是說
革命的道理。
是也。自己的心
，是可為尋常的
的，實是如寒
學運清淨的
學運動連年
，飄流到海外
，自給自足
一舉事時，還
這一些自欺的
而無故事，
以了結自己
，是用了的一
生。

原以為得「關如玉」的「黃金屋」約五千金餘於不意轉瞬而來，一生要緊等地輕視上，也是可惜的，還是他自己發覺了他已待變了。走險中轉出了「天機」，用一

哈爾費特和董吉阿德是兩種性格相反的人物，一是只顧不做，一是只做不想。這兩個人都是富家子弟，要比較他們的優劣，也不過是步步是步步是離開了革命陣營而已。敗事者就是，敗事者所以「解放了董，吉阿德」卻是還是離開了革命隊伍。

但倘若有人重要我在這兩人中提出誰好一點的話，那我實願的是董，吉阿德。董吉阿德的行動雖然幼稚得可笑又可憐。如盲目的和風乘澳門，趕着把牙殺入華軍等，但他有一種堅毅的不拔的信仰（不管那信仰是多麼可笑），無論他是打掃的雜工，還是害死了一種惡習的人身上，他還相信沒有什麼損失。當他斬斷了牙齒落了牙，再補掉了，總不生痛。爬起来又跳起來，拿把槍來，身自己信仰衝了出去。所以在他「放逐了」的董吉阿德一面，他固然是執着他自己可以動彈得去，做出種種反革命的行為，放逐了假使董吉阿德，却也有大快人心之舉，解放了三省革命黨巴塔諾斯等，而董吉阿德在廣州臨時時，巴塔諾斯也說他是「好心腸」。相他而言，願意革命成功後，就遣他「也進爭鬥的戰場」里。

董吉阿德的性格，現在他的仍存在於一些人的靈魂裏，他是並不怎樣濃厚；有他這種犧牲性的是太多，尤其其知識份子們。至於哈爾費特就不然，想得其知過去，歡迎來明，却一絲不苟也沒有。犧牲性在加勝的心之中，極其普遍，尤其是革命的許少，表現得最清楚，直到現在，證明歷史，而十九世紀末葉中國的戰爭，尤是一犧牲性質的發展登臺戲，打到現在，中國的青年中仍有許多奴才的存在。

還是僕有我們所有一解放的黨，吉阿德，但卻還沒有圖解解放了的哈爾費特和「原草」。如若我們的原草有一個，那麼怎樣的？董阿德是三兩句話就以說完，其餘我想不多提。哈爾費特長壽的性情，大概是不會會有，吉阿德雖然先死於「（軍事）光榮死」，是哈爾費特大便長久的一個。雖然他們的結果是同樣的離棄革命隊伍。

董吉阿德是為人之所稱羨，而哈爾費特總是為人之一切之所稱羨。一般地講來，無論以前或是現在，哈爾費特總是多於董吉阿德的。所以哈爾費特之後，他總是寧幸出現。而董吉阿德卻在四國聯軍擊下出現一次，以後就很少有人提及，更多少是壓倒一切。

當然，我們的將來，仍如上面所謂，被兩個都是一丘之貉，誰敢知機會不知我輩言之。我是真誠董、吉阿德的。用他那種堅毅不拔的決心來醫治我們哈爾費特，福平根的頭等藥劑。

大舞台

今天夜戲

（出處先後）
 姓名先後
 小松美蘭 趙松蘭 趙松蘭
 小松美蘭 趙松蘭 趙松蘭

（朱）忠王孝
 大 姑 夢 蝶 武 洪 王 孝
 小 姑 夢 蝶 武 洪 王 孝

（曹）白 龍 志 雲 金
 （曹）白 龍 志 雲 金

（部）（金）
 寺 山 士 進 四
 止 堂 公 起 林 卿

（部）（金）
 寺 山 士 進 四
 止 堂 公 起 林 卿

共舞台

三集 劍七俠三十

頭集：做出牌
 二集：大家說好
 三集：還要好！

（美說年有）
 君 美 劉
 （且坤進新）

中國

獻今演時夜

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

黃金大戲院

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

大舞台

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

后皇

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

順街

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

明光大

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

美琪

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

麗都

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

大華

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

天蟾

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

都金

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

光民

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

黎巴

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

金門

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

新光

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

上海

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

大華

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

亞細亞

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

紅

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

同樂

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

明星

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

國泰

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

金國

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

東方

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

孔雀

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

順街

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手 手 手

（等）（等）（等）
 打 打 打
 手

五十二比卅五・相差十七分

[illegible]

小沙司金來一能逮射，熟
物搭夫通投亦中，三廿比四
三。文而獨人之僕，軍羣之
形漸現又出現，巨人正在顯
威，金槍，金槍，金槍，金槍
小沙司金來一能逮射，熟
物搭夫通投亦中，三廿比四
三。文而獨人之僕，軍羣之
形漸現又出現，巨人正在顯
威，金槍，金槍，金槍，金槍

某名人欲邀李望雲演劇

據傳：李望雲自日軍收關，一列遊藝的皮馬戲已「團圓」後，香山上園地可以容納一營軍隊，據述該地而是也。

此外，該地對面，分佈有：(一)戲院，(二)戲院，(三)戲院，(四)戲院，(五)戲院，(六)戲院，(七)戲院，(八)戲院，(九)戲院，(十)戲院，(十一)戲院，(十二)戲院，(十三)戲院，(十四)戲院，(十五)戲院，(十六)戲院，(十七)戲院，(十八)戲院，(十九)戲院，(二十)戲院，(二十一)戲院，(二十二)戲院，(二十三)戲院，(二十四)戲院，(二十五)戲院，(二十六)戲院，(二十七)戲院，(二十八)戲院，(二十九)戲院，(三十)戲院，(三十一)戲院，(三十二)戲院，(三十三)戲院，(三十四)戲院，(三十五)戲院，(三十六)戲院，(三十七)戲院，(三十八)戲院，(三十九)戲院，(四十)戲院，(四十一)戲院，(四十二)戲院，(四十三)戲院，(四十四)戲院，(四十五)戲院，(四十六)戲院，(四十七)戲院，(四十八)戲院，(四十九)戲院，(五十)戲院，(五十一)戲院，(五十二)戲院，(五十三)戲院，(五十四)戲院，(五十五)戲院，(五十六)戲院，(五十七)戲院，(五十八)戲院，(五十九)戲院，(六十)戲院，(六十一)戲院，(六十二)戲院，(六十三)戲院，(六十四)戲院，(六十五)戲院，(六十六)戲院，(六十七)戲院，(六十八)戲院，(六十九)戲院，(七十)戲院，(七十一)戲院，(七十二)戲院，(七十三)戲院，(七十四)戲院，(七十五)戲院，(七十六)戲院，(七十七)戲院，(七十八)戲院，(七十九)戲院，(八十)戲院，(八十一)戲院，(八十二)戲院，(八十三)戲院，(八十四)戲院，(八十五)戲院，(八十六)戲院，(八十七)戲院，(八十八)戲院，(八十九)戲院，(九十)戲院，(九十一)戲院，(九十二)戲院，(九十三)戲院，(九十四)戲院，(九十五)戲院，(九十六)戲院，(九十七)戲院，(九十八)戲院，(九十九)戲院，(一百)戲院。

小型球市長盃
次賽明日舉行
 小型球市長盃決賽，中央對
 港，由中央全線手缺席，致
 以三比三十五，羣聲再獲
 捷。

星期六(十月五日)
 海龍一新生(黃組)一時
 海龍一活獅(孟組)二時
 志合一幼光(錦組)三時
 推壘乙一幼勇(揚組)四時
 捷龍甲一中央(康組)五時
 星期日(十月六日)
 合勇一康龍一捷龍一入

康橋盃小皮球
本週秩序公佈

白萬
購義球
羣聲留滬

敬告主特拍賣義球者。我們的
的樂於貢獻。一百萬義球。
球。結果未知所願。

球。由周家驊。及吳子初負責。
下午四時開賽。獎一陳金龍。
現「三秒鐘」。金鐘球局是
上海總經銷。會同馬路商酌。

X X X
X X X
X X X
有某心已要入人無邊

X X X
X X X
X X X
續至宣統元年，參加七海
的實業調查。南此種上海約

X X X
X X X
X X X
繼續水學。



賢妻良母

真是「談何容易」！

一位主婦的身歷之權

丁賢妻良母。為妻能夠上「賢良」二字。談何容易？只要每個男人肯細心觀察一下的工作，他立刻可得一個賢妻良母不做的。

但是舉凡家事的處理，或家事什麼大事業來着，雖然不須說是傳神。

我。我是人妻，也。我自信對家務有

在男人們捧讀自己理想的妻子時，很多男人一非常克己地」說：「只要她為一個「賢妻良母」就夠了。」言外之意是說不要聽在社會上有什麼成就，或從事什麼大事業來着。雖然不須說是傳神。

[illegible]

不得而知，直到另一中國人已在轉瞬之際給陸軍艦長戰死了。已在一艘巡邏艇上戰死的船員在二十一日，日軍投降前一年之前，陸續得悉為難時的大兒子亦已戰死，就帶了那時候所穿托架舞的廣東向方投去。自香港、廣州、平壤、桂林、三合、貴陽曲南而往北明。但在越南邊境有五百元完全被日軍擄去，而那郵局中約的五百元，也連歸局

水程來觀，我的習性遲緩些，但我是更愉快，我認爲，我勝任愉快。

例如有一次，夫賈六歲回來，二天地下幾回來了，他那只杯子還原封于裏沒有動，不是「爲什麼不」把杯子洗一洗？」

「哦，我忘記了。」他記得了？還是做什麼的？做家

[illegible]

也不能動。在路旁，她剩下的一手已因急戰而變形，女兒又去世；隨在戰場上還有個日子。露絲，現在還徘徊在昆明的某軍部門前衛的「Waikato」。

不久，有一個軍官要露絲去美國，陸軍部還未談妥。露絲待了幾個月，一度利上了全，由露絲懷著苦悶而候在，向有露絲的一個祖父與在。但露絲毫不願意。

事部罷不得。」

我不怪我的丈夫有他的看法。我整整我怎麼還有一點點不覺得？但是他也不真的事，就是千千萬萬止境，的「水無止境，」道的小事連續而來的。」

不久，他和我丈夫起來，他去上班，他還有名目的壞事他快下班回來之前，他洗了澡，弄得乾乾淨淨。

天，他打麻將，丟開家務不管，又討好傭僕的主婦是醫生，事事都乾得來。

這還是爲婆的部份，若是爲母親呢，那就更上繁瑣了。我有一個小孩，才兩個月。整天睡在搖籃裏不要抱，不要逗，可惡我已經忙得身心俱疲了。在原則是每隔四小時喂一次乳，其餘的時間還可以做別的，並不妨害母乳的

萬一媽的父親，
他先寫下了最難看的大綱：

(一) 媽的丈夫
(二) 媽的兒子
我問：「你爲什麼只寫我的親舅而不寫自己？」

那友笑而不答。
(靜)

多年，機出來一個明白，
要反抗這世界，他不能不反抗這世界。他不能不反抗這世界。

他還發了口，你又來一個
滿不開心。

「嘿，做一個『好知小
姐』，即使明知他是
說錯了話，或與你的意見
不合，你祇要敷衍着，是
啊！不是？」當他聽到
你答是一個『是』字
，他就會連及你的是否真
心。知道真你己是成功

鳳蘭小中

「格恩博羅出
現心談」

我想是這麼一
美國片子現在充斥
場，戲院不等，因
的機會就比較多，
，那有部部都好的
片子，在上海愛怡

鳳蘭年已十一，祇會講中
也是中國衣服，吃東西時
，最親切地愛着陸蘭西
的母親。

呂蘭華。

的同事，
是來海濱
遊玩，突然
遇害。其妻
逃過馬路，
父親見子
被殺，憤而
投河自盡。

上海電影影片批評

盧平。

說來，他們又復在動聽一
幕。他們歷多年特怪經典
經驗，美國影星，時的
才華的比較多。
「風塵公子史」，看道
取名就如他是寫的亂亂的
一些經歷，亂亂是一個私
生女，假父風塵郎是個私
以後就弄到生安那去世
死，雖然是處女，但在親生
父親是無辜地情了個僕役
就跟他過着一些特殊的，自

結合成，她不服一個寬闊
他家道的自私，對於伴他
，待其真意如他能夠。這
故事滿曲折，也頗感人。
是從一本小說脫胎，看起來
還有頭有腦相當完備。
是我看過電影本的大入
替讀了保留原故事的內容
缺，沒有這樣複雜更難深
集中一些，因此故事先
象中說一個什麼什麼什麼
得幫助，不消提心吊膽
光看個故事我就能記住
去，雖然是從面而來不能
透，這裏面不是沒有它的
就跟他過着一些特殊的，自

的願望，反而落下場的運
轉不健全的心靈，沒有道
哈呢是需要愛的，沒有愛
他的生命就會沒救，所以
以條件作爲，用愛情來
撫慰傷，用金錢來家庭的
還要求理他的生的照顧
。這一切真是好多人人，
只可惜放縱的人保有了太
多的性格，總想發露，要
不一熱，也不冷，半壞會
被它迷倒。而在這裏是顯
著，演員的表演也是夠飽
能畫一大幅的。

了。

八、吹牛——在牠面前可大吹特吹說你學過什麼地方呀！見識到多少東西啊！殺他傷他也不用什麼冤枉要使你生一氣。

九、若是這一句——

你聽過這個唱片，（在機器上放著）

上的怪聲音吧？用機器發音來對付它。那時的心境一定會和你聽到唱片的境界一樣。

十、小子——不管他問你說什麼，不要回答他是那些話，只說：

最後個方法比較脫離的朋友，最好。

站得住腳，那是在與世無涉時，需要有的。有了就可以有選擇權；初來者打天下，求食而食，自然比較的確，以後的機會自然也就多些。

一、有的是毛頭——譬如：是道爾「馬」哥說起來還是一部絕不主觀的人再三談話在其地地方也還算好。而特別讓人看厭的是那些白痴，香港大都是科舉出身，就是死搬硬套英國的星們有些不同。

[illegible]

A child's drawing titled "Vacancy" showing a landscape with a large spiral, a sign that says "VACANCY", and a small figure.

畢爾特愈生智(八)

「我們就討論開了秘密隧道麼？」畢爾特慎重的問。

「我老實告訴你，再下去也沒有用，高麗是什麼也找不到。」你若要弄懂這句的奧妙請聽我說：你一定已發覺見一處通到那裏去的了。

「我所見到的，我已詳細告訴過你了。『沒有』還有什麼告訴我的！你不是告訴我說上有道嗎？」

「這就是了，畢爾特。我說過要你將你那條路，走開去，而不要繼續走下去。安東尼說該不談一句話，事實上也不便去打斷他的話頭而已。他祇是有自願自曉的停著，他用手扶著牆上的釘，但是，他手肘並不碰到釘子的抵觸着。但是他知道，他對於此狀態是不停的沿同路頭去運貨物，好像正想記住他們走來封鎖道路，好讓他們後來時已熟識一切。然而，這是毫不阻礙的，他們一直可以見到太陽，而且能增進無盡的一帶樹林及新耕在明燭下的土地之下。安東尼又輕而易舉的『下』道，而隨頭來到新的地方起來。」

「可是，如果我們不去管呢？」
「我們是永遠不會知道它裏面究竟藏着什麼的。」
「到時候，我們自然會知道的。」